МБОУ «Верхне-Ульхунская средняя общеобразовательная школа»

Протокол педагогического совета №1 от 31 августа 2016 года.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**По курсу « Фольклор и литература Забайкалья»**

Ступень обучения **6 класс**

Количество часов: **35 часов**

Учитель: **Жварыгина Наталья Викторовна**

Учебный год: 2018-2019

**Пояснительная записка**

Рабочая программа «Фольклор Забайкалья» разработана на основе Федерального закона «Об образовании» РФ от 29.12.2012 №273 с учетом федерального государственного стандарта общего образования второго поколения,

С учётом: Основной образовательной программы МБОУ «Верхне-Ульхунская средняя общеобразовательная школа», требований регионального образовательного стандарта Забайкальского края, программы В.С. Левашова «Региональные особенности фольклора Забайкалья».

Программа адресована учащимся 6 класса МБОУ «ВУСОШ» Кыринского района Забайкальского края, ориентирована для работы по курсу «Фольклор Забайкалья».

Программа учитывает возрастные особенности школьников, а также обязательный минимум федерального государственного образовательного стандарта второго поколения, представленный в форме набора предметных тем, включаемых в обязательном порядке в основные

образовательные программы, обеспечивая преемственность ступеней общего образования в изучении учебного предмета.

Задачи, отраженные в данной программе решаются с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, их уровня и общего развития. Чтобы выявить и развить склонности детей, надо дать им возможность попробовать свои силы в разных видах деятельности. Эта программа как раз дает расширенный круг вариативных заданий, связанных с творческой деятельностью. В рамках программы применяются активные формы обучения: проблемные задания, поиск и сбор материалов по творчеству писателей Забайкалья, описаний, впечатлений, различные игровые ситуации и т.д. Чтобы занятия были интересными, большую часть уроков проводятся в форме игры, обеспечивающей осознанную и целенаправленную деятельность школьников.

**Место предмета в учебном плане.**

Предмет «Фольклор Забайкалья» предусмотрен вариативной частью базисного плана (региональный компонент).

Предметом изучения является русский фольклор народов Забайкалья и литературное творчество выдающихся поэтов и писателей края. Данный курс рассчитан на 35 часа (1 час в неделю) и предлагается для изучения в 6 классе основной общеобразовательной школы.

**Характеристика курса**

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература.

Курс «Фольклор Забайкалья» в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории фольклора, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения народов населяющих Забайкалье, овладения богатейшими выразительными средствами русского и национального литературного языка.

**Цели курса:** Познакомить с творчеством выдающихся забайкальских писателей, поэтов, публицистов. Учить анализу фольклорного и литературного произведения. Способствовать осмыслению роли забайкальской литературы в формировании мирового культурного наследия.

**Задачи курса:**

1. Воспитание чувства уважения к обычаям, традициям, культуре и искусству народов Забайкалья.

2. Формирование представлений о фольклоре как первоисточнике литературного творчества.

3. Воспитание любви к родному краю, своему народу, своей стране.

4. Развитие творческих способностей учащихся.

5. Воспитание чувства патриотизма.

6. Реализация метапредметных связей.

*Формы текущего и итогового контроля*

При работе по данной программе предусмотрены такие формы текущего контроля:

опрос, беседа, сочинение сказки, практическая работа – иллюстрация, театрализация, тест, проверочная работа.

*Формы итогового контроля:* проект.

*Ожидаемые результаты* (характеристика компетенций, которыми должны владеть учащиеся).

На основе главных целей общего образования, структурного представления социального опыта и опыта личности, а также основных видов деятельности учащийся должен овладеть ключевыми компетенциями, социальным опытом, получать навыки жизни и практической деятельности в современном мире

1. Ценностно-смысловые компетенции.

2. Общекультурные компетенции.

4. Информационные компетенции.

5. Социально-трудовые компетенции.

6. Компетенции личностного самосовершенствования.

**Планируемые результаты**

***Личностные результаты:***

– чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;

– любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;

– осознание и освоение литературы как части общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия;

– ориентация в системе моральных норм и ценностей, их присвоение;

– эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности;

– потребность в самовыражении через слово;

– устойчивый познавательный интерес, потребность в чтении.

***Метапредметные результаты:***

*Регулятивные УУД*:

– самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей;

– самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели;

– самостоятельно составлять план решения учебной проблемы;

– работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность;

– в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень

успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

– самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;

– перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую

(составлять план, таблицу, схему, иллюстрацию);

– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;

– пользоваться словарями, справочниками;

– осуществлять анализ и синтез;

– устанавливать причинно-следственные связи;

– строить рассуждения.

*Коммуникативные УУД:*

– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

– уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;

– уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;

– уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; создавать тексты различного типа, стиля, жанра;

– слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;

– выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;

– задавать вопросы.

**Предметные результаты:**

– различать фольклорные и литературные произведения, обращаться к пословицам, поговоркам, фольклорным образам в различных ситуациях речевого общения, сопоставлять фольклорную сказку и её интерпретацию средствами других искусств (иллюстрация, мультипликация, художественный фильм);

– выделять нравственную проблематику фольклорных текстов как основу для

развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере;

– выбирать фольклорные произведения для самостоятельного чтения;

– использовать малые фольклорные жанры в своих устных и письменных высказываниях;

– пересказывать сказки, используя в своей речи художественные приёмы, характерные для народных сказок;

– выявлять в сказках характерные художественные приемы и на этой основе

определять жанровую разновидность сказки, отличать литературную сказку от фольклорной;

– воспринимать художественный текст как произведение искусства;

– сравнивать сказки, принадлежащие разным народам, видеть в них воплощение нравственного идеала конкретного народа;

– сочинять сказку или придумывать сюжетные линии;

– сравнивать произведения героического эпоса разных народов, определять черты национального характера;

– выбирать произведения устного народного творчества разных народов для самостоятельного чтения, руководствуясь конкретными целевыми установками;

– устанавливать связи между фольклорными произведениями разных народов на уровне тематики, проблематики, образов (по принципу сходства и различия);

– осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

*Используемые педагогические технологии:*

1. использование разнообразных технологий безотметочного обучения обучение детей само - и взаимооцениванию,

2. расширение деятельностных коллективных форм обучения, предполагающих приоритетное развитие учебной деятельности, творческой и поисковой активности во всех сферах школьной жизни, в том числе, и в учении;

3. построение образовательного процесса и использованием коммуникативных технологий, технологий развивающего обучения и педагогики сотрудничества – существенное расширение видов совместной работы учащихся, расширение групповых форм работы, коммуникативного опыта учащихся в совместной учебной деятельности;

4. использование игровых методик, способствующих решению основных задач на уроке.

**Календарно-тематическое планирование курса 6 класса «ФиЛЗ»**

|  |  |
| --- | --- |
| № урока | Основное содержание |
| 1 | Вводный урок. |
| 2,3 | Основные страницы истории Забайкалья.  Летописцы Забайкалья – землепроходцы П. Бекетов. А. Пашков |
| 4,5 | Появление первых русских поселенцев в Забайкалье  Коренное население Забайкалья. |
| 6 | Литературное Забайкалье. (посещение библиотеки) |
| 7 | Литература Забайкалья первой половины XIX века (обзор) |
| 8 | *Ф.И. Бальдауф – первый поэт Забайкалья* |
| 9-10 | *Литературная деятельность декабристов в* Забайкалье  (Поэзия А.И. Одоевского, В.К. Кюхельбекера, В. Раевского, А. Бестужева-Марлинского, Г. Батенькова, В. Давыдова. Проза Н. Бестужева, М. Бестужева, И. Пущина) |
| 11  12 | Писатели забайкальцы о декабристах. Поэма М.Е. Вишнякова «Последняя вольность», стихотворение К. Лисовского «Декабрист» |
| 13-14 | В. Балябина «Аргунеи» |
| 15-16-17 | М.Е. Вишняков «Кукушка с макушкой» . Сказки лесов Забайкалья |
| 18-19-20 | Г. Граубин Избранное из публицистики и поэзии |
| 21-22-23 | Е. Куренной «Осенняя сухмень». |
| 24-25-26-27 | Б. Макаров- поэт и писатель Забайкалья.  Стихи и поэмы Бориса Макарова.  «Сказка о том, как построили ёжикам дом» |
| 28-29 | А. Озорнина «Во имя дружбы» |
| 30-31 | Поэзия В.И. Сажина  В.Сажин «И встали караулы |
| 32 | Тема Великой отечественной войны в забайкальской литературе. |
| 33 | Забайкальские поэты-фронтовики:  К. Седых, И. Луговской, А. Жамболон и др. |
| 34 | Обобщающий урок |
| 35 | Резерв |